

Alexander Newski

Rekonstruktion, Erstveröffentlichung, Uraufführung und Ersteinspielung der Original-Filmmusik von Sergei Prokofiews "Alexander Newski", Film von Sergei Eisenstein (UdSSR 1938); weitere Informationen unter [Alexander Newski](#)

Matrix

Film-Live-Konzert; Orchestereinspielung der Filmmusik von Don Davis zum Film "The Matrix" von Andy und Larry Wachowski (USA 1999); weitere Informationen unter [Matrix](#)

Metropolis

Rekonstruktion der Originalschnittfassung, Uraufführung undfführung Ersteinspielung der Original-Filmmusik von Gottfried Huppertz zu "Metropolis", Stummfilm von Fritz Lang (D 1927); weitere Informationen [unter Metropolis](#)

Das neue Babylon

Bearbeitung und Einspielung der restaurierten Originalmusik von Dimitri Schostakowitsch zu "Das neue Babylon", Stummfilm von Grigori Kosinzew und Leonid Trauberg (UdSSR 1929); weitere Informationen unter [Das neue Babylon](#)

Die Nibelungen

Rekonstruktion und Uraufführung der Original-Filmmusik von Gottfried Huppertz zu "Die Nibelungen", Stummfilm von Fritz Lang (D 1924); weitere Informationen unter [Die Nibelungen](#)

Panzerkreuzer Potemkin

Kompilation von Schostakowitsch-Symphonien zu der 2005 restaurierten Fassung des "Panzerkreuzer Potemkin", Stummfilm von Sergei Eisenstein (UdSSR 1925); weitere Informationen unter [Panzerkreuzer Potemkin](#)

Romeo und Julia

Einspielung der Originalmusik Sergei Prokofiews zu "Romeo und Julia", Ballettfilm von Lev Arnshtam (UdSSR 1954); weitere Informationen unter [Romeo und Julia](#)

Der Rosenkavalier

Einrichtung, Wiederaufführung und Einspielung der Originalmusik von Richard Strauss zu "Der Rosenkavalier", Stummfilm von Robert Wiene (Österreich 1925); weitere Informationen unter [Der Rosenkavalier](#)

Der Schatz

Rekonstruktion, Erstveröffentlichung und Ersteinspielung der Filmsymphonie in fünf Akten "Der Schatz" von Max Deutsch nach einem Stummfilm von Georg Wilhelm Pabst (Deutschland 1923); weitere Informationen unter [Schatz-Projekt](#)

Schnittke-Projekt

Erstveröffentlichung und -einspielung der Konzertsuiten aus Filmmusiken von Alfred Schnittke. Erstmalig werden weite Teile des filmmusik-kompositorischen Schaffens eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts verfügbar gemacht; weitere Informationen unter [Schnittke-Projekt](#)

Ausführliche Informationen zu einzelnen Film- und Filmmusikprojekten aus dem Repertoire von Frank Strobel finden Sie auf der Website der [EUROPÄISCHEN FILMPHILHARMONIE](#).